

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Gabriele Abis



Sesso Maschio | | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE  
SI CONCORREEsperto esterno per la realizzazione del Piano per l'ampliamento  
dell'offerta formativa 2018/2019ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

## Docente

Da Ottobre 2015 ad oggi

## Docente di Tecniche Recitative

C.S. Il Gabbiano – Largo Botticelli, 10 – Ladispoli (RM)

Corsi di formazione semiprofessionale di Recitazione per bambini e adulti  
Attività o settore Artistico

Da Ottobre 2015 ad oggi

## Docente di Tecniche Recitative

Teatro Maurizio Fiorani – Via della Scuola Materna, 6 – Canale Monterano (RM)

Corsi di formazione semiprofessionale di Recitazione per bambini e adulti  
Attività o settore Artistico

Da Ottobre 2010 ad oggi

## Docente di Tecniche Recitative private

Lezioni private di preparazione artistica per selezioni e provini  
Attività o settore Artistico

Da Ottobre 2009 al 2010

## Docente di Tecniche Recitative

I.S.I.S. Enrico Mattei – Via Paolo Borsellino, 3 – Cerveteri (RM)

Laboratorio scolastico di Recitazione  
Attività o settore Artistico

Da Giugno 2008 ad oggi

**Attore / Regista**

2008 – Tournée con Associazione Culturale Il Salto con lo spettacolo “Nerone”

2009 – Spettacolo “Old Saybrook” di W. Allen regia di Franco Alpestre

2010 – Spettacolo “I Sette contro Tebe” di Eschilo regia Francesca Caprioli

2010 – Spettacolo “Macbeth” di W. Shakespeare regia Samuel Potettu

2011 – Prod. Film A.N.A.D. premio Siae “6 sull'autobus” regia Sergio Rubini

2011 – Spettacolo “Officine Teatrali” di Autori Contemporanei regia Lorenzo Salveti

2012 - Spettacolo “Lungs” di D. Macmillan regia Massimiliano Farau

2012 – Spettacolo “I messaggeri” regia Andrea De Rosa

2012 – Spettacolo “La triste storia della famiglia Maia” regia Gabriele Abis

2013 – Spettacolo “Cleansed” di S. Kane regia Francesca Caprioli

2013 – Spettacolo “Roberto Zucco” di Koltes regia Francesca Caprioli

2013 – Spettacolo “Della morale e degli affari della città” di C.Goldoni regia Gabor Zsambèky

2014 – Spettacolo “Prometeo Incatenato” di Eschilo regia Theodoros Terzopoulos

- 2014 – Spettacolo “Baby Doll” di T. Williams regia Vittoria Sipone
- 2014 – Cortometraggio “Il piccolo libro di Fil” regia Mattia Mustafà
- 2015 – Spettacolo “Faust Diesis Metronono Diapason” regia Antonio Latella
- 2015 – Spettacolo “Das Schloss” di Kafka regia Francesca Caprioli
- 2015 – Spettacolo “Speed Date Hotel” regia Manuel Capraro
- 2016 – Spettacolo “Il Rinoceronte” di E. Ionesco regia Irene di Lelio
- 2016 – Spettacolo “Incursioni Teatrali” in occasione del Festival della Letteratura “LIBRI COME”
- 2016 – Spettacolo “Post Fata Resurgo” regia Gabriele Abis
- 2017 – Spettacolo in Site Specific “Inferno” dalla Divina Commedia regia Gabriele Abis
- 2017 - Spettacolo “Rinoceronte X” diretto e riscritto da Gabriele Abis  
in scena presso Auditorium Massimo Freccia – Ladispoli (RM).
- 2018 - Spettacolo “Dualitudine” diretto e riscritto da Gabriele Abis  
in scena presso Teatro Off il Gabbiano - Ladispoli e Teatro Maurizio Fiorani  
Canale Monterano.
- 2018 - Spettacolo "Sogno di una notte di mezza estate" di W.Shakespeare  
diretto da Gabriele Abis presso Teatro Marco Vannini Ladispoli  
Teatro Maurizio Fiorani – Canale Monterano.
- 2019 - Spettacolo “γη μου” basato sull’Iliade di Omero,  
diretto da Gabriele Abis in scena presso Teatro Buonarroti – Civitavecchia  
Teatro Maurizio Fiorani – Canale Monterano.
- 2019 - Spettacolo “In quell’oscurità vidi davanti a me un occhio colmo  
di lacrime” riscritto da Stella Falchi e diretto da Gabriele Abis  
in scena presso Teatro Off il Gabbiano – Ladispoli  
Teatro Maurizio Fiorani – Canale Monterano.
- 2020 - Spettacolo della Commedia dell’Arte “Il sogno di Pulcinella”  
diretto da Gabriele Abis presso piazze Romane e Istituti Comprensivi Laziali.
- Prod. 2020 - Spettacolo “Don Giovanni” riscritto e diretto da Gabriele Abis.
- Prod. 2020 - Spettacolo “Anti-Gone” tratto da Antigone di B.Brecht  
diretto da Gabriele Abis.
- 2021- Progetto Radio Drama – Checov

Attività o settore Artistico

ISTRUZIONE E FORMAZIONE	<b>Allievo,</b>
Da Ottobre 2010 a Luglio 2011	<b>Frequenzamento del primo anno</b> Scuola di Recitazione Fondamenta ▪ Tecniche di recitazione, Biomeccanica, Movimento Scenico, Dizione, Educazione alla voce.
Da Ottobre 2011 a Luglio 2014	<b>Conseguimento della Laurea di primo della classe L-3</b> Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio D’Amico” ▪ Tecniche di recitazione, Biomeccanica, Movimento Scenico, Dizione, Educazione alla voce, Tecniche di Respirazione (Metodo Linklater e metodo Jeff Croket) Storia della musica, Canto, Storia del Teatro, Danza, Mimo e Maschera, Metodo Terzoupoulos.
Da Ottobre 2010 a Luglio 2015	<b>Stages e approfondimenti</b>

Studio sul Macbeth con Guido de Palma

Studio su Luciano da Samosata con Massimo Popolizio

Studio sulla Biomeccanica Russa e sull'azione scenica con Nikolaj Karpov

Studio su La dodicesima notte con Bruce Myers e Clara Galante

Studio sulla Recitazione Cinematografica con Francesca Archibugi

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B1	B1	B1
Francese	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative ▪ Possiedo eccellenti competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di attore professionista.

Competenze organizzative e gestionali Gestione di un gruppo – Acquisite durante il periodo di insegnamento di tecniche teatrali.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente Avanzato	Utente Avanzato	Utente Avanzato	Utente Avanzato	Utente Avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
 Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

### Diploma come TECNICO DELLA GESTIONE AZIENDALE – RAMO INFORMATICA

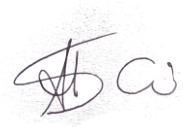
- eccellente padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione).
- eccellente padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come fotografo a livello amatoriale.

Altre competenze ▪ canto

Patente di guida B

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

FIRMA

A handwritten signature in black ink, appearing to be "G. Abis", written in a cursive style.