I.C. CORRADO MELONE

LADISPOLI

PROGRAMMAZIONE DELLA

SEZ. A

SCUOLA DELL’INFANZIA

PLESSO FUMAROLI

A.S 2018/2019

INSEGNANTI

BONAVENTURA PAOLA

CIARCIELLO LUCIA GRAZIA

​La sezione A della scuola dell'infanzia Corrado Melone è una classe omogenea formata da 20 bambini: 10 femmine e 10 maschi, tutti di 5 anni di età .

Da un'osservazione iniziale i bambini risultano tranquilli e rispettosi delle regole . Le insegnanti programmeranno momenti per la condivisione degli spazi , per le autonomie , per la didattica , stimolando le capacità logiche dei bambini.

Gli interventi educativi consisteranno in attività mirate per aumentare lo sviluppo cognitivo , relazionale e il livelli di comunicazione .

 La programmazione prevede anche un personaggio mediatore il: dinosauro Dino il quale , a seconda delle tematiche di cui fa da mediatore didattico , verrà arricchito e modificato nel corso dell'anno, in base alle stagioni. Questo personaggio, inoltre, sarà "parlante“ attraverso un teatrino allestito a scuola. Attraverso il teatrino, Dino, racconterà le varie attività didattiche, insieme ad altre marionette o pelouche.

Per il corrente anno scolastico 2018/2019 saranno previsti vari progetti:

**Progetti con esperti esterni:**

1. Progetto screening
2. Progetto inglese
3. Progetto continuità
4. Progetto cultura rumena

**Progetti svolto dai genitori:**

1. Maestro per un giorno

**Progetto sceening.**

Per individuare se ci sono bambini deficitari con disturbi nell'apprendimento; per poi passare, ai vari interventi educativi.

**Progetto inglese**.

E’ di 27 ore a cura di una insegnante madrelingua dell’associazione “Aperta parentesi”.

**Progetto continuità.**

Si svolgerà con due o più incontri da stabilire nel corso dell’anno scolastico con la classe IA e l’insegnante Concetta Paleno.

**Progetto cultura rumena**.

E’ svolto dall’insegnante Angela ed è inserito nel PTOF dell’istituto.

**Maestro per un giorno.**

Da parte dei genitori.

Nel corso dell'anno si prevedono uscite didattiche: gita gratis il 9 maggio col pullman della polizia e gita di fine d'anno. Sarà prevista la festa della primavera il 13 aprile, la recita di Natale e recita di fine anno. La programmazione delle attività didattiche sarà divisa per campi di esperienza :

1. il sé e l'altro
2. il corpo e il movimento
3. immagini suoni e colori
4. i discorsi e le parole
5. la conoscenza del mondo.

**IL SÉ E L’ALTRO**

Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

|  |
| --- |
| * Assumere comprotamenti adeguati alle varie situazioni
 |
| * Sviluppare il senso di responsabilità
 |
| * Creare situazioni di esperienza che consentano ai bambini di progettare ed operare secondo finalità comuni da condividere
 |
| * Sviluppare atteggiamenti di rispetto dell’ambiente
 |

TRAGUARDI

|  |
| --- |
| * Adeguare il proprio comportamento ai diversi momenti della giornata scolastica
 |
| * Comprendere la necessità di rispettare regole di vita sociale
 |
| * Partecipare e collaborare con i compagni nelle varie attività proposte
 |
| * Usare e condividere in modo adeguato spazi e giochi
 |
| * Riconoscere i comportamenti corretti
 |

ATTIVITÀ

|  |
| --- |
| * Attività di routine
 |
| * Lavori di gruppo
 |
| * Ascolto di racconti, filastrocche, poesie etc.
 |
| * Giochi a squadre
 |
| * Conversazioni con domande-stimolo
 |
| * Drammatizzazioni
 |

**IL CORPO E IL MOVIMENTO**

Identità, autonomia, salute..

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

|  |
| --- |
| * Sviluppare la capacità di attenzione
 |
| * Sviluppare la conoscenza globale del proprio corpo
 |
| * Sviluppare l’armonia e la coordinazione dei movimenti
 |
| * Comprendere il significato di gesti convenzionali ed espressioni del volto
 |
| * Rafforzare la conoscenza delle relazioni topologiche e saperle rappresentare attraverso il proprio corpo
 |

TRAGUARDI

|  |
| --- |
| * Riconoscere i propri errori
 |
| * Riconoscere le principali espressioni del volto e saperle replicare
 |
| * Conoscere e rappresentare lo schema corporeo
 |
| * Controllare e coordinare i singoli movimenti globali del corpo
 |
| * Osservare gli elementi naturali e percepire le trasformazioni e le diffirenze fisiche e percettive
 |

ATTIVITÀ

|  |
| --- |
| * Attività di controllo di se nel movimentocon esercizi di equilibrio più complessi
 |
| * Attività di rappresentzione del corpo in posizioni statiche e dinamiche
 |
| * Attività motorie
 |
| * Attività grafiche
 |

**IMMAGINI, SUONI E COLORI**

Gestualità, arte, musica, multimedialià

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

|  |
| --- |
| * Promuovere la conoscenza e la compresione di tecniche di comunicazione
 |
| * Sviluppare l’espessione creativa, la capacità manipolativa di materiali per la realizzzione di un progetto
 |
| * Sensibilizzare alla sperimentazione libera di diverse tecniche grafico-pittoriche
 |
| * Drammatizzare una storia
 |

TRAGUARDI

|  |
| --- |
| * Manipolare oggetti e materiali dell’ambiente naturale e non
 |
| * Progettare, costruire oggetti attraverso l’uso di materiali diversi
 |
| * Lavorare in gruppo
 |
| * Utilizzare e sperimentare tecniche grafico-pittoriche o plastico-pittoriche
 |
| * Ascolatare storie, brani musicali
 |

ATTIVITÀ

|  |
| --- |
| * Attività di osservazione, descrizione e manipolazione di elementi dell’ambiente naturale, documenti fotografici
 |
| * Creazione di manufatti attraverso la manipolazione e l’utilizzo di materiali diversi e tecniche grafico-pittoriche-palstiche
 |
| * Attività di gruppo: giochi, drammaztizzaioni, costruzioni di libri e cartelloni
 |

**I DISCORSI E LE PAROLE**

Comunicazione, lingua, cultura

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

|  |
| --- |
| * Ascoltare e comprendere un testo narrato, poesie e filastrocche
 |
| * Cogliere la successione logica temporale di un racconto
 |
| * Ricostruire eventi o sequenze partendo da dati o elementi osservati
 |
| * Riconoscere la successione temporale della giornata
 |
| * Stimolare attraverso le immagini l’osservazione e lo sviluppo del proprio vocabolario
 |

TRAGUARDI

|  |
| --- |
| * Ascoltare un racconto senza interrompere
 |
| * Collocare in modo adeguato personaggi
 |
| * Rispondere in modo adeguato a semplici domande relative ad una storia con l’ausilio di immagini
 |
| * Verbalizzare fatti ed eventi osservati della realtà ambientale
 |
| * Analizzare immagini
 |
| * Lavorare in gruppo
 |

ATTIVITÀ

|  |
| --- |
| * Ascolto di semplici racconti
 |
| * Comversazioni di gruppo
 |
| * Attività grafiche e ricostruzioni in sequenza di razzonti, poesie e sempilici filastrocche
 |
| * Attività di osservazione, descrizione e manipolazione di elementi dell’ambiente naturale
 |
| * Attività di gruppo, costruzioni di cartelloni , drammatizzazioni
 |

**LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Ordine, misura spzio, tempo, natura

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

|  |
| --- |
| * Incrementare le conoscenze degli alunni attraverso l’esplorazione dell’ambiente naturale e dei suoi prodotti
 |
| * Stimolare la capacità di percepire i mutamenti stagionali come successione di eventi dovuti allo scorre del tempo
 |
| * Sviluppare la capacità di ordinare in successione immagini che rappresentano eventi temporali diversi
 |
| * Favorire l’acquisizione di semplici rapporti spaziali, temporali , causali, che leganio ambienti, personaggi e azioni (chi, dove, quando, prima, dopo, infine, etc)
 |
| * Sviluppare la conoscenza dei colori e la capacità di associarli agli elementi dell’ambiente
 |
| * Riconoscere le principali forme geometriche negli oggetti dell’ambiente e nei prodotti della natura
 |

TRAGUARDI

|  |
| --- |
| * Osservare e manipolare elementi e prodotti dell’ambiente naturale
 |
| * Riconoscere le variazioni cliematiche e gli effetti legati alle stagioni
 |
| * Rappresentare elementi della natura con materiali diversi
 |
| * Riconoscere e associare all’ambiente i colori
 |
| * Ricostruire in sequenze brevi racconti
 |
| * Collocare in modo adeguato personaggi, ambienti e azioni di un racconto
 |
| * Individuare e consolidare i riferimenti topologici, spaziali e temporali
 |

ATTIVITÀ

|  |
| --- |
| * Attività di osservazione e manipolazione di elementi dell’ambiente naturale
 |
| * Conversazioni di gruppo
 |
| * Creazione di manufatti attraverso la manipolazione e l’utilizzo di materiali diversi e tecniche-grafico-pittorice-plastiche
 |
| * Giochi senso-percettivi
 |
| * Schede strutturate (costruzioni di insiemi in base a criteri dati)
 |
| * Attività di gruppo: costruzioni di cartelloni . drammatizzazioni, giochi motori
 |
| * Attività di analisi di immagini
 |
| * Schede operative
 |