



ISTITUTO COMPRENSIVO "CORRADO MELONE"

Piazza Giovanni Falcone, 2 – 00055 Ladispoli (RM) – ☎/📠 0699231600

www.icmelone.edu.it - rmic8dw009@istruzione.it - rmic8dw009@pec.istruzione.it

C.F. 91038360581 - Cod. Mecc. RMAA8DW016 (infanzia) – RMEE8DW01B (primaria) –

RMMM8DW01A (secondaria di I grado) - Cod. Uff. Fatt. P.A: UFCTQK - Cod. IPA: istsc_rmic8dw009



Circ. n. 378

**Al personale docente e ATA
Ai genitori degli alunni delle classi TERZE e SECONDE
Scuola secondaria di I grado
Al Direttore SGA per il seguito di competenza
All'area riservata del RE
Agli Atti**

OGGETTO: Progetto extracurricolare "Cittadini del mondo" – Scambio culturale con la Francia. Fase di accoglienza (24-31 marzo 2026)

Si comunica che, nell'ambito dell'ampliamento dell'offerta formativa, il nostro Istituto darà il via allo scambio culturale con il "Collège Giraud" di Bastia (Corsica).

La prima fase del progetto si svolgerà dal 24 al 31 marzo 2026. L'iniziativa coinvolgerà 24 studenti del nostro Istituto e le docenti di lingua francese, Prof.sse Marinella De Luca, Lorella Maggi e Adalgisa Prizio.

Gli alunni partecipanti sono: Alessandri Gaia (2E), Angeletti Riccardo (2D), Bove Sofia (2A), Cinquerughe Serena (2E), D'Alpino Ginevra (3A), Esposito Giorgia (2D), Estevam Dalavechia Anne Victoria (3C), Fioravanti Anna (2E), Gentili Greta (3A), Lustrino Luca (2D), Luziatelli Sara (3E), Marangon Ginevra (3H), Mercuri Matilde (3I), Mercuri Valerio Massimo (3H), Monni Emanuele (2D), Muskollari Leon (3A), Prete Milena (2D), Priori Giorgia Maria (3B), Sciacchitano Sophia (3A), Sforza Massimiliano (3F), Sprovieri Eugenio Matteo (2D), Stoica Veronica (2D), Terramano Riccardo (2C), Torella Denise (2D).

Per l'intera durata della prima fase dello scambio culturale, gli studenti sopra elencati saranno impegnati nelle attività programmate dal 24 al 31 marzo 2026, pertanto non saranno presenti in aula con le rispettive classi. Nel corso di questa settimana, le famiglie degli studenti coinvolti ospiteranno i partner francesi.

L'iniziativa si configura come un'importante occasione per consolidare le competenze linguistiche degli studenti in contesti comunicativi autentici, favorendo al contempo una profonda apertura culturale. Attraverso lo scambio di buone pratiche relazionali e formative, l'esperienza mira a promuovere attivamente i valori della cittadinanza europea, trasformando l'apprendimento in un percorso di crescita personale e collettiva.

In allegato il programma delle attività e la mini-guida in italiano e francese.

Ladispoli (RM),
16/03/2026

Il Dirigente Scolastico
Prof. Francesco Panico

(Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/19)

Italia-Corsica 2026

PROGRAMMA DAL 24 AL 31 MARZO

Martedì 24 marzo 2026

·17.00 circa: arrivo degli ospiti in Piazza Giovanni Falcone. Sistemazione nelle famiglie.

Mercoledì 25 marzo 2026

·8.30-11.30: appuntamento davanti al plesso Odescalchi. Lezione in classe insieme ai corrispondenti, visita della scuola e cerimonia di benvenuto con buffet offerto dalle famiglie in Sala Teatro.

·14.00: partenza dalla stazione ferroviaria di Ladispoli. Pomeriggio a Roma: alle ore 15.40 visita in italiano e francese della mostra-spettacolo immersiva **Welcome to Rome**, un emozionante viaggio nel tempo che ripercorre la storia di Roma. Passeggiata a Piazza San Pietro e rientro in treno nel tardo pomeriggio.

Giovedì 26 marzo 2026

·8.30: appuntamento davanti al plesso Odescalchi. In mattinata visita guidata in italiano e francese del **Sacro Bosco di Bomarzo (Parco dei mostri)** e pranzo al sacco nell'area picnic. Nel pomeriggio, visita del **Polo Monumentale Colle del Duomo di Viterbo**. Rientro in pullman.

Venerdì 27 marzo 2026

·7.50: appuntamento alla stazione ferroviaria di Ladispoli. Giornata a Roma con pranzo al sacco. Itinerario nel centro storico: Piazza Navona, Pantheon, Fontana di Trevi, Piazza di Spagna. Pausa pranzo sulla terrazza di via del Pincio. Alle ore 14.30, visita didattica con laboratorio di disegno in italiano e francese presso l'Accademia di Francia a **Villa Medici**. Rientro in treno nel tardo pomeriggio.

Sabato e domenica 28 - 29 marzo 2026: fine settimana in famiglia.

Lunedì 30 marzo 2026

·7.30: appuntamento alla stazione ferroviaria di Ladispoli. Giornata a Roma con pranzo al sacco. A partire dalle ore 9:45 visita guidata in italiano e francese dei siti **Colosseo e Palatino**. Pranzo a Villa Caffarelli. Itinerario nel centro storico: Campidoglio, Bocca della Verità, Teatro di Marcello, via Giulia. Rientro in treno nel tardo pomeriggio.

·21.00: serata pizza finale.

Martedì 31 marzo 2026

·7.00: appuntamento in Piazza Giovanni Falcone per salutare i nostri amici corsi.



Italie-Corse 2026

PROGRAMME DU 24 AU 31 MARS

Mardi 24 mars 2026

·17h00 environ : arrivée des invités sur la Piazza Giovanni Falcone. Accueil et installation dans les familles.

Mercredi 25 mars 2026

·08h30-11h30 : rendez-vous devant le bâtiment Odescalchi. Cours en classe avec les correspondants, visite de l'école et cérémonie de bienvenue avec buffet offert par les familles dans la « Sala Teatro ».

·14h00 : départ de la gare de Ladispoli. Après-midi à Rome : à 15h40, visite en italien et en français du spectacle immersif **Welcome to Rome**, un voyage passionnant à travers l'histoire de la ville. Promenade Place Saint-Pierre et retour en train en fin d'après-midi.

Jeudi 26 mars 2026

·08h30 : rendez-vous devant le bâtiment Odescalchi. Matinée de visite guidée en italien et en français du **Sacro Bosco de Bomarzo (Parc des Monstres)** et déjeuner dans l'aire de pique-nique (panier-repas à importer). L'après-midi, visite du **Pôle Monumental Colle del Duomo à Viterbe**. Retour en bus.

Vendredi 27 mars 2026

·07h50 : rendez-vous à la gare de Ladispoli. Journée à Rome avec panier-repas à importer. Itinéraire dans le centre historique : Place Navone, Panthéon, Fontaine de Trevi, Place d'Espagne. Pause déjeuner sur la terrasse de la Via del Pincio. À 14h30, visite pédagogique avec atelier de dessin en italien et en français à l'Académie de France - **Villa Médicis**. Retour en train en fin d'après-midi.

Samedi et dimanche 28 – 29 mars 2026 : week-end en famille.

Lundi 30 mars 2026

·07h30 : rendez-vous à la gare de Ladispoli. Journée à Rome avec panier-repas. À partir de 09h45, visite guidée en italien et en français du **Colisée** et du **Palatin**. Déjeuner à la Villa Caffarelli. Itinéraire dans le centre historique : Capitole, Bouche de la Vérité (Bocca della Verità), Théâtre de Marcellus, Via Giulia. Retour en train en fin d'après-midi.

·21h00 : soirée pizza finale.

Mardi 31 mars 2026

·07h00 : rendez-vous sur la Piazza Giovanni Falcone pour saluer nos amis corses.



Italie-Corse 2026

LADISPOLI

Bienvenue à Ladispoli, la ville de Ladislao !

Ladispoli fut fondée en 1888 à l'initiative du prince Ladislao Odescalchi, qui résidait dans le splendide château de Palo voisin. Bien qu'étant une ville de construction récente, Ladispoli cache un passé glorieux. En effet, la zone correspond à l'ancienne Alsium, port étrusque de la cité de Caere (Cerveteri), qui devint plus tard une colonie romaine.

- Les sables noirs : la caractéristique principale de Ladispoli est son sable sombre, d'origine volcanique, historiquement connu pour ses propriétés thérapeutiques.
- Torre Flavia : symbole de la ville, c'est une tour de guet médiévale (rénovée au XVI^e siècle) qui se dresse de manière suggestive au milieu des vagues. Aujourd'hui, la zone environnante est une importante Oasis Naturelle pour l'observation des oiseaux.
- Château de Palo Laziale : un imposant manoir privé entouré d'un bois séculaire, qui domine la côte sud de la ville.
- Ladispoli et le cinéma : grâce à sa lumière particulière et à sa proximité avec Rome, les plages noires et les marais de Torre Flavia ont été utilisés dans de nombreux films ; plusieurs acteurs et réalisateurs ont fréquenté Ladispoli, en particulier Rossellini.
- La Sagra du carciofo romanesco (Fête de l'artichaut) : l'événement gastronomique le plus attendu du littoral. L'artichaut de Ladispoli est le "Carciofo Romanesco IGP" (aussi appelé "mammola"), célèbre pour son absence d'épines et sa grande tendreté. La caractéristique unique de la fête réside dans les incroyables sculptures réalisées entièrement avec des artichauts : des reproductions de monuments et d'animaux, créées par les producteurs locaux. Durant la fête, la ville se remplit de stands où l'on peut déguster l'artichaut sous toutes ses formes : alla giudia (frit), alla romana (mijoté à la menthe) ou frit en beignet.

Corrado Melone, l'homme qui donne son nom à notre Institut

- Corrado Melone (1930-1979) était un éducateur et un administrateur public profondément lié au développement de Ladispoli après-guerre. On se souvient de lui surtout pour son dévouement à la croissance culturelle des jeunes et pour son rôle d'adjoint au maire, au cours duquel il s'est battu pour doter la ville d'infrastructures modernes, d'écoles et de services aux citoyens. L'école qui porte son nom est aujourd'hui une référence non seulement pour l'éducation, mais aussi pour la promotion de la légalité, de la musique et du sport, poursuivant son rêve d'une communauté unie et cultivée.
- L'Institut "Corrado Melone" est célèbre sur le littoral du Latium pour sa vitalité culturelle et pour ses nombreuses activités périscolaires, qui reflètent parfaitement l'esprit de l'homme auquel il est dédié.



Italie-Corse 2026

De la Place Saint-Pierre au Pincio

L'itinéraire "classique" par excellence, un concentré de beauté traversant le cœur du baroque romain.

- Place Saint-Pierre : partez de l'étreinte de la colonnade du Bernin. Avant de sortir, cherchez les points au sol (près des fontaines) appelés "Centro del Colonnato" : de là, les quatre rangées de colonnes semblent miraculeusement n'en former qu'une seule.
- Château Saint-Ange : né en 135 après J.-C. comme tombeau pour l'empereur Hadrien, il est devenu au Moyen Âge un château fortifié pour protéger les Papes. C'est le seul monument romain à avoir suivi l'évolution de la ville pendant 2000 ans.
- Pont Saint-Ange : traversez le plus beau pont piétonnier de Rome, orné des dix anges du Bernin portant les symboles de la Passion.
- Piazza Navona : admirez la Fontaine des Quatre Fleuves du Bernin. La forme elliptique de la place suit le tracé de l'ancien stade romain. Le Bernin est l'homme qui a transformé le marbre en chair et en mouvement. Chacune de ses statues est conçue pour interagir avec l'espace environnant.
- Panthéon : traversez les ruelles jusqu'à la Piazza della Rotonda. Le Panthéon possède la plus grande coupole en béton non armé au monde. Regardez l'Oculus, l'ouverture centrale par laquelle entrent la lumière (et la pluie !).
- Fontaine de Trevi : la fontaine la plus célèbre au monde. N'oubliez pas de jeter une pièce de monnaie de dos si vous voulez revenir à Rome !
- Place d'Espagne : admirez la Barcaccia (fontaine du Bernin) et l'escalier monumental de la Trinité-des-Monts. C'est le salon élégant de Rome, entouré par la Via dei Condotti et ses boutiques.
- Villa Médicis : située juste à côté des escaliers de la Place d'Espagne, c'est le siège de l'Académie de France. Ses jardins sont un joyau de la Renaissance.
- Viale del Pincio : une promenade arborée qui relie la Villa à la terrasse. C'est l'un des endroits les plus romantiques de Rome.



Italie-Corse 2026

ROME ANTIQUE

Du Colisée au Forum Boarium

Le Colisée et le Palatin représentent les deux faces du pouvoir romain : le spectacle public et la vie privée des empereurs. L'Amphithéâtre Flavien, avec son réseau ingénieux de souterrains (hypogées), était la scène des gladiateurs, capable d'accueillir des milliers de spectateurs dans une structure architecturale qui inspire encore les stades modernes. À quelques pas s'élève la colline du Palatin, le lieu où la légende place la fondation de Rome par Romulus. Ici, parmi les ruines des majestueuses demeures impériales comme la Domus Flavia, on marche littéralement sur l'histoire.

- Place du Capitole : admirez la place conçue par Michel-Ange et la copie de la statue équestre de Marc Aurèle.
- Théâtre de Marcellus : souvent confondu avec le Colisée, c'est l'un des plus anciens théâtres conservés.
- Forum Boarium : le nom "Boarium" vient de bos (bœuf). C'était le marché aux bestiaux, situé stratégiquement près du port sur le Tibre.
- Temple d'Hercule Vainqueur : c'est le plus ancien temple circulaire en marbre subsistant à Rome. On le confond souvent avec un temple de Vesta à cause de sa forme, mais il était dédié au héros qui, selon le mythe, tua le géant Cacus sur cette colline.
- Temple de Portunus : dédié au dieu des ports, c'est un mélange parfait de styles grec et italique. Il a survécu car il a été transformé en église au Moyen Âge.
- La Bouche de la Vérité : elle se trouve sous le porche de l'église Santa Maria in Cosmedin. En réalité, ce n'était pas un objet sacré, mais probablement une ancienne plaque d'égout ou une bouche de décharge de la Cloaca Maxima, représentant le visage d'une divinité marine.



Italie-Corse 2026

LA TUSCIA: BOMARZO ET VITERBE

La Tuscia

La région de Viterbe, historiquement connue sous le nom de Tuscia, est une terre d'une beauté extraordinaire située dans le nord du Latium. C'est un lieu où la nature sauvage, les lacs volcaniques et les civilisations anciennes se fondent dans un paysage unique, suspendu entre le passé étrusque et le faste médiéval.

Le Bois Sacré de Bomarzo (Parc des Monstres)

Un labyrinthe de symboles, de mythes et de géants de pierre. Créé en 1552 par Pier Francesco Orsini (dit Vicino) pour honorer la mémoire de son épouse Giulia Farnese.

- L'Ogre : la sculpture la plus célèbre. C'est un masque énorme à la bouche béante ; en entrant, vous trouverez une table en pierre et une acoustique qui amplifie chaque murmure.
- La Maison Penchée : construite sur un rocher incliné, y pénétrer provoque une réelle sensation de vertige et de perte d'équilibre.
- Le Dragon et l'Éléphant : sculptures colossales qui semblent lutter avec la nature environnante, sculptées directement dans des blocs de pépérin (roche volcanique locale).

Viterbe, la cité des Papes

Viterbe est connue comme la "Cité des Papes" car, au XIIIe siècle, elle devint le siège pontifical à la place de Rome. Son quartier médiéval, San Pellegrino, est l'un des mieux préservés au monde.

- Cathédrale San Lorenzo : le Duomo de Viterbe, avec sa façade Renaissance et son intérieur roman. Le sol "cosmatesque" original est magnifique.
- Palais des Papes : célèbre pour sa splendide Loggia des Bénédiction (ou des Papes) aux arcs entrelacés élégants.
- Le Premier Conclave : c'est ici que se tint l'élection papale la plus longue de l'histoire (environ 3 ans !). Les habitants de Viterbe, lassés de l'attente, enlevèrent le toit du palais pour forcer les cardinaux à décider.
- Musée du Colle del Duomo : il conserve des trésors d'art sacré et des ornements précieux des pontifes ayant résidé à Viterbe au XIIIe siècle.



Italia-Corsica 2026

LADISPOLI

Benvenuti a Ladispoli, la città di Ladislao!

Ladispoli nacque nel 1888 per iniziativa del principe Ladislao Odescalchi, che abitava nel vicino splendido castello di Palo.

Pur essendo una città di recente costruzione, Ladispoli cela un passaggio glorioso. La zona corrisponde infatti all'antica Alsium, porto etrusco della città di Caere (Cerveteri) che divenne poi colonia romana.

- Le sabbie nere: la caratteristica principale di Ladispoli è la sua sabbia scura, di origine vulcanica, storicamente nota per le sue proprietà terapeutiche.
- Torre Flavia: simbolo della città, è una torre d'avvistamento medievale (ristrutturata nel XVI secolo) che sorge suggestivamente tra le onde. Oggi l'area circostante è un'importante Oasi Naturalistica per il birdwatching.
- Castello di Palo Laziale: un imponente maniero privato circondato da un bosco secolare, che domina la costa sud della città.
- Ladispoli e il cinema: grazie alla sua luce particolare e alla vicinanza a Roma, le spiagge nere e le paludi di Torre Flavia sono state usate in molti film; diversi attori e registi hanno frequentato Ladispoli, in particolare Rossellini.
- La Sagra del carciofo romanesco: l'evento gastronomico più atteso del litorale. Il carciofo di Ladispoli è il Carciofo Romanesco IGP (detto anche "mammola"), famoso per essere senza spine e molto tenero. La caratteristica unica della sagra sono le incredibili sculture realizzate interamente con i carciofi: riproduzioni di monumenti e animali, realizzate dai produttori locali. Durante la festa, la città si riempie di stand dove si può gustare il carciofo in ogni modo: alla giudia (fritto), alla romana (stufato con mentuccia), o fritto in pastella.

Corrado Melone, l'uomo a cui è intitolato il nostro Istituto

- Corrado Melone (1930-1979) è stato un educatore e un amministratore pubblico profondamente legato allo sviluppo di Ladispoli nel dopoguerra. È ricordato soprattutto per la sua dedizione alla crescita culturale dei giovani e per il suo ruolo di assessore, durante il quale si batté per dotare la città di infrastrutture moderne, scuole e servizi per i cittadini. La scuola che porta il suo nome è oggi un punto di riferimento non solo per l'istruzione, ma anche per la promozione di legalità, musica e sport, continuando il suo sogno di una comunità unita e colta.
- L'Istituto "Corrado Melone" è celebre nel litorale laziale per la sua vivacità culturale e per le numerose attività extra-scolastiche, che rispecchiano perfettamente lo spirito dell'uomo a cui è dedicato.



Italia-Corsica 2026

ROMA BAROCCA

Da Piazza San Pietro al Pincio

L'itinerario "classico" per eccellenza, un concentrato di bellezza che attraversa il cuore del barocco romano.

- Piazza San Pietro: parti dall'abbraccio del colonnato del Bernini. Prima di uscire, cerca i punti nel pavimento (vicino alle fontane) chiamati "Centro del Colonnato": da lì, le quattro file di colonne sembrano miracolosamente diventare una sola.
- Castel Sant'Angelo: nato nel 135 d.C. come tomba per l'imperatore Adriano, nel Medioevo divenne un castello fortificato per proteggere i Papi. È l'unico monumento romano che ha seguito l'evoluzione della città per 2000 anni.
- Ponte Sant'Angelo: attraversa il ponte pedonale più bello di Roma, decorato dai dieci angeli del Bernini che portano i simboli della Passione.
- Piazza Navona: ammira la Fontana dei Quattro Fiumi del Bernini. La forma ellittica della piazza ricalca l'antico stadio romano. Bernini è l'uomo che ha trasformato il marmo in carne e movimento. Ogni sua statua è pensata per interagire con lo spazio circostante.
- Pantheon: attraversa i vicoli fino a Piazza della Rotonda. Il Pantheon vanta la cupola in cemento non armato più grande del mondo. Guarda l'Oculo, il foro centrale da cui entra la luce (e la pioggia!).
- Fontana di Trevi: la più celebre fontana del mondo. Ricorda di lanciare una monetina di spalle se vuoi tornare a Roma!
- Piazza di Spagna: ammira la Barcaccia (fontana del Bernini) e la monumentale scalinata di Trinità dei Monti. È il salotto elegante di Roma, circondato da via dei Condotti e le sue boutique.
- Villa Medici: situata proprio accanto alla scalinata di Piazza di Spagna, è la sede dell'Accademia di Francia. I suoi giardini sono un gioiello rinascimentale.
- Viale del Pincio: una passeggiata alberata che collega la Villa alla terrazza. È uno dei luoghi più romantici di Roma.



Italia-Corsica 2026

ROMA ANTICA

Dal Colosseo al Foro Boario

- Il Colosseo e il Palatino rappresentano le due facce del potere romano: lo spettacolo pubblico e la vita privata degli imperatori. L'Anfiteatro Flavio, con la sua ingegnosa rete di sotterranei (ipogei), era il palcoscenico dei gladiatori, capace di ospitare migliaia di spettatori in una struttura architettonica che ancora oggi ispira i moderni stadi. A pochi passi si eleva il colle Palatino, il luogo dove la leggenda colloca la fondazione di Roma da parte di Romolo. Qui, tra le rovine delle maestose dimore imperiali come la Domus Flavia, si cammina letteralmente sopra la storia, circondati da giardini rinascimentali e affacci panoramici che dominano l'intera valle del Foro Romano.
- Piazza del Campidoglio: ammira la piazza disegnata da Michelangelo e la copia della statua equestre di Marco Aurelio.
- Teatro di Marcello: spesso confuso con il Colosseo, è uno dei teatri più antichi conservati.
- Foro Boario: il nome "Boario" deriva da bos (bue). Era il mercato del bestiame, situato strategicamente vicino al porto sul Tevere.
- Tempio di Ercole Vincitore: è il tempio circolare in marmo più antico rimasto a Roma. Spesso la gente lo scambia per un tempio di Vesta per la sua forma, ma era dedicato all'eroe che, secondo il mito, uccise il gigante Caco proprio su questo colle.
- Tempio di Portuno: dedicato al dio dei porti, è un mix perfetto di stile greco e italico. Si è salvato perché nel Medioevo fu trasformato in chiesa.
- La Bocca della Verità: si trova nel portico della chiesa di Santa Maria in Cosmedin. In realtà, non era un oggetto sacro, ma probabilmente un antico chiusino (tombino) o una bocca di scarico della Cloaca Maxima, raffigurante il volto di una divinità marina.



Italia-Corsica 2026

LA TUSCIA: BOMARZO E VITERBO

La Tuscia

L'area del Viterbese, conosciuta storicamente come Tuscia, è una terra di straordinaria bellezza situata nel Lazio settentrionale. È un luogo dove la natura selvaggia, i laghi vulcanici e le antiche civiltà si fondono in un paesaggio unico, sospeso tra il passato etrusco e il fasto medievale.

Il Sacro Bosco di Bomarzo (Parco dei Mostri)

- Un labirinto di simboli, miti e giganti di pietra. Creato nel 1552 da Pier Francesco Orsini (detto Vicino) per onorare la memoria della moglie Giulia Farnese. È un giardino "alchemico" unico al mondo.
- L'orco: la scultura più famosa. È una enorme maschera con la bocca spalancata; entrando, troverai un tavolo di pietra e un'acustica che amplifica ogni sussurro.
- La casa pendente: costruita su un masso inclinato, entrarvi provoca una vera sensazione di vertigine e perdita di equilibrio.
- Il drago e l'elefante: sculture colossali che sembrano lottare con la natura circostante, scolpite direttamente nei blocchi di peperino (roccia vulcanica locale).

Viterbo, la città dei Papi

Viterbo, il capoluogo, è nota come la "Città dei Papi" perché nel XIII secolo divenne sede pontificia al posto di Roma. Il suo quartiere medievale, San Pellegrino, è uno dei più intatti al mondo.

- Cattedrale di San Lorenzo: il Duomo di Viterbo, con la sua facciata rinascimentale e l'interno romanico. Bellissimo il pavimento cosmatesco originale.
- Palazzo dei Papi: famoso per la sua splendida Loggia delle Benedizioni (o dei Papi) con eleganti archi intrecciati.
- Il Primo Conclave: qui si tenne l'elezione papale più lunga della storia (circa 3 anni!). I viterbesi, stanchi dell'attesa, scoperchiarono il tetto del palazzo per costringere i cardinali a decidere.
- Museo Colle del Duomo: custodisce tesori d'arte sacra e paramenti preziosi dei pontefici che risiedettero a Viterbo nel XIII secolo.

